

Kunstzinnig fietstunneltje

Leander Mascini

Hilversum ■ Het fietstunneltje aan de Schuttersweg, richting de sportvelden, is niet meer saai grijs. Een kunstenaar heeft samen met leerlingen van scholen in de buurt het viaduct groten-deels opgeleurd met graffiti en kleurrijke verf.

„Ja, het krijgt een heel ander gezicht zo”, legt kunstenaar Eric van der Vegt uit. Hij is sinds begin maart druk in de weer met spuitbussen en buitenverf, die ook wordt gebruikt voor het schilderen van huizen. „We krijgen dan ook leuke reacties (hij knapt het viaduct op samen met een stagiair, red.) van voorbijgangers. Het vrolijk iedereen op.”

En daar was het dan ook allemaal om te doen. Het project is een samenwerking tussen het A. Roland Holst College, Vondelschool, de buurt, de gemeente Hilversum en het WNF om de buurt aantrekkelijker te maken. „Het moet een verbinding maken tussen de stad en de natuur”, aldus Van der Vegt.

Honderd leerlingen

Zo'n honderd leerlingen hebben de eerste schetsen gemaakt, zo legt hij uit. „Er zijn echt hele mooie tekeningen gemaakt op school, die heb ik verzameld en samengevoegd tot één ontwerp. Maar wel door zo veel mogelijk van de tekenlijnen van de leerlingen te behouden, dat zij wel straks écht zien dat het hun eigen tekening is”, aldus de kunstenaar.

Op een van de wanden staan bijvoorbeeld de wereldwijd bekende handen van Michelangelo's 'Schepping van Adam' dat op het plafond van de Sixtijnse Kapel in Vaticaanstad staat. „Een groepje meiden heeft dat verzonnen”, legt Van der Vegt uit. „Zij zagen de handen als de stad en de natuur die elkaar raken om de verbinding goed te krijgen.”

Het 'kunstwerk' is nog niet af. Van der Vegt denkt nog een week of twee a drie bezig te zijn. Eigenlijk zou het tunneltje op 25 maart een grote heropening krijgen, maar door de coronamaatregelen viel dat



Boter, kaas en eieren met schilpadden.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS/BEN DEN OUDEN

Samenwerking tussen scholen en kunstenaar

in het water. Daarnaast zorgde het virus ook voor een andere manier van werken voor de kunstenaar.

„De stagiair en ik moesten wat meer afstand houden van elkaar, dat was even wennen”, aldus Van der Vegt. „Ook was het met het lekkere weer wat drukker met wandelaars en fietsers. Dan was het even goed kijken om afstand te

houden”, legt hij uit. Maar uiteindelijk leverde het geen grote problemen op.

Waar Van der Vegt ook mee te maken kreeg, waren andere 'graffitikunstenaars'. Die hadden het tunneltje gevonden, net toen de kunstenaar het viaduct gewit had om aan de slag te gaan. „Ja haha, de volgende dag al stonden er allerlei tags op de witte muren”, vertelt hij. „Ik had eigenlijk zoiets van 'maak er dan wat moois van'. Uiteindelijk zijn we bij elkaar gekomen via Instagram.”

Nu heeft hij ergens in de tunnel een hart gezet, waar men naar hartenlust kan 'taggen'. „Verder fiets ik af en toe langs om te kijken of ik nog ergens moet bijwerken.”



Eerst moest het tunneltje gewit worden.



Leerlingen verzinnen de wereldberoemde handreiking om de verbinding stad en natuur weg te geven.



Vrolijke kleuren, daar gaat het om.