



'Je bent toch niet van suiker'.

FOTO LIEVE VAN DER HAM



Natuur in Zeeland, macrofotografie.



FOTO'S DONNE VAN ALKEMADE

# Jong talent, volwassen beelden



Els Blom  
e.blom@mediahuis.nl

**Hilversum** ■ Aanvankelijk schrok de zestienjarige Lieve van der Ham toen ze hoorde dat ze tot winnaar was uitgeroepen van de Zilveren Camera Junior, in de categorie enkel van veertien tot en met achttien jaar.

De jonge Baarnse fotografe had de uitverkiezing totaal niet zien aankomen. De jury van de competitie daarentegen vond het een goede foto, die verwarde en die bovendien een boodschap uitdroeg.

De uitreiking van de Zilveren Camera Junior verliep vorige week - net als tal van andere evenementen - vanwege de maatregelen rond het coronavirus heel anders dan gepland. Evengoed werden de winnaars bekendgemaakt.

Onder de titel 'Je bent toch niet van suiker' maakte de Baarnse een foto ter illustratie van het feit dat steeds meer mensen verslaafd raken aan suiker. Lieve fotografeerde haar zusje die op het eerste gezicht cocaine snuift. In werkelijkheid is het witte goedje poeder-suiker.

De leerlinge van het Baarnsch Lyceum ging professioneel te werk: ze nam de opname in de keuken, in het donker met enkel een bureaulamp als verlichting. Ze koos ervoor om datgene wat ze over wilde brengen in zwartwit uit te voeren om zodoende de nadruk op het gezicht van haar zusje te leggen.

Lieve begon in 2017 met de digitale camera van haar ouders te fotograferen. Inmiddels vindt ze het steeds interessanter worden. Ze fotografeert graag een verhaal. Dat kan een verhaal zijn dat ze zelf bij iets of iemand bedenkt of een verhaal dat een ander heeft. Of ze ooit van het fotograferen haar beroep wil maken, weet ze nog niet. Recnten en journalistiek trekken haar ook aan. Onderwerpen

blijft ze fotograferen. „Heel veel proberen, fout doen en opnieuw proberen.”

Ook de dertienjarige Priscilla Onyke, leerlinge aan Alberdingk Thijm College, weet nog niet of ze in de toekomst iets met fotografie gaat doen. Ze werd uitgeroepen tot 'Junior Fototalent Hilversum'. De serie waarmee de Hilversumse de prijs in de wacht sleepte, maakte ze met haar smartphone en timer. De selfies zouden niet misstaan in glamorous magazine. „Ze zeggen wel dat ik veel creativiteit heb, maar ik vind zo iets als marketing ook interessant.” Het jonge talent is overigens een boek aan het schrijven.

### Macrofotografie

Voor Donne van Alkemade is deze lenteperiode een toptijd. „Al die takjes en planten die in bloei komen.” Wie haar foto's ziet zal nauwelijks kunnen geloven dat de Hilversumse pas dertien is. „Een volwassen serie macrofotografie die een heel eigen sfeer creëerde”, luidde het juryrapport. Daarmee sleepte Donne de eerste prijs in de wacht in de categorie serie voor tien- tot en met dertienjarigen. Donne's vader filmt voor zijn beroep en heeft daarom veel camera's. De leerlinge van het Roland Holst College is aan de slag gegaan met een van zijn exemplaren. „Soms gaan we samen naar het park in de Oude Haven. Daar is veel natuur. Ik houd van details en daarom vind ik macrofotografie leuk.”

Eigenlijk is Donne een klein beetje blij dat ze geen school heeft en noodgedwongen thuiszit. Nu kan ze dat heel proces van uitbotten en bloei goed meemaken en vastleggen. De winnende serie schoot de Hilversumse in Zeeland. Vader is uiteraard trots met de onderscheiding van zijn dochter. „En oma en opa ook.”

De natuur is eveneens een van de onderwerpen die de elfjarige Anna de Koning met haar smartphone of



De winnende serie van Priscilla gaat over verveling.



FOTO'S PRISCILIA ONYKE

## 'Proberen, fout doen en opnieuw proberen'

camera van haar ouders vastlegt. De scholiere van de Baarnse Amalia-Astroschool schoot de foto 'Het zachte weer' in het Cantonspark in haar woonplaats. Anna: „Natuur is helemaal niet moeilijk om te fotograferen, want je kan het overal vinden.” Het beeld van het water in een fontein van het park was goed voor de eerste prijs in de categorie enkel van tien- tot en met dertienjarigen.

### Virtuele rondleiding

De jury voor de inzenders van veertien tot en met achttien jaar bestond uit Marijn Fidler, winnaar van de Zilveren Camera categorie Documentair binnenland, Veronique Jansen, fotograaf en communicatiemedewerker Museum Hilversum en Marcel Molle, fotograaf en directeur Zilveren Camera. Die voor de tien- tot en met dertienjarigen uit leden van de Hilversumse kindergemeenteraad onder leiding van kinderburgemeester Lise van der Ploeg.

Via de website van Museum Hilversum kan de expositie Zilveren Camera (editie volwassenen) virtueel worden bezocht.



'Het zachte weer'.

FOTO ANNA DE KONING