



Beste leerlingen van klas 1,

De **masterclasses** voor periode 2 starten **vanaf 7 januari** 2019.

Voor het behalen van je gymnasiumdiploma moet je Grieks en Latijn in leerjaar 1, 2 en 3 volgen. Havo-leerlingen mogen deelnemen aan de masterclasses. Voor alle leerlingen geldt, dat wanneer je je inschrijft, je de masterclass tot het einde volgt en je ervoor zorgt dat je een certificaat behaalt.

MH-leerlingen zijn welkom om mee te doen aan de mini-musical, voor het onderdeel ‘muziek’ of ‘acteren’. Mocht je graag aan een andere masterclass willen deelnemen, overleg dan met je mentor. Mocht je dit schooljaar een studieles moeten volgen, dan telt dat mee als masterclass. Je mag natuurlijk 6 masterclasses volgen, als je dat graag wilt.

Hoeveel masterclass moet je doen?

- | | |
|---|---|
| • VWO vanaf P1 | 5 |
| • VWO vanaf P2 | 3 |
| • VWO vanaf P3 | 1 |
| • VWO en in P1 Latijn gevolgd | 3 |
| • VWO en in P1 Grieks gevolgd | 4 |
| • VWO en in P1 Grieks en Latijn gevolgd | 2 |

Wat verwachten we bij deelname:

Uiteraard brengt het volgen van een masterclass ook huiswerk met zich mee. Denk aan een onderzoekje doen, teksten lezen, woordjes leren, een verslag maken of een presentatie voorbereiden. Bij een afronding met een voldoende of goed ontvang je een certificaat. Het certificaat dat je behaalt, voeg je in je portfolio toe aan het mapje “showmap”. Aan het eind van het schooljaar kan de mentor zien of jij voldoende masterclasses hebt gevolgd.



Bekendmaking groepen:

De indeling wordt bekendgemaakt via de mededelingenborden op de begane grond en op de 1^e verdieping.

Maandag 6^e uur	Dinsdag 1^e uur	Dinsdag 6^e uur
Minimusical – muziek (ook voor MH)	Journalistiek	Mindfulness
Minimusical – acteren (ook voor MH)	Spaans	EHBO
Fotodokters (alleen voor VWO)	Biotechnologie (alleen voor VWO)	
Robotica (alleen voor VWO)	Geschiedenis van klassieke muziek	
	Chinees	
	Young creative writers	

Maandag 6^e uur	Dinsdag 1^e uur
Frans MH	Wiskunde HV & VP
Nederlands woordenschat/ spelling MH + HV + VP	Engels MH
Nederlands leesvaardigheid MH+ HV+ VP	Engels HV + VP
Wiskunde MH	
Science MH	



HUIZERMAAT
MAVO / HAVO / VWO / GYMNASIUM

MINIMUSICAL – Henri Boelen, Josje Visser & Niels van der Schaaf

(Deze masterclass staat ook open voor leerlingen uit de MH-klassen)

In deze masterclass gaan we een minimusical maken met zang en muziek. We gaan ook kijken hoe we van deze minimusical een mooie presentatie kunnen maken. Dit doen we door onze groep gedurende de masterclass te combineren met de masterclass acteren.

Dus kun of wil je zingen en dansen of speel je een instrument, meld je dan aan!

Je hoeft geen ervaring te hebben met zang. Het is wel handig om enige ervaring te hebben met een instrument, als je wilt meespelen in de band.

Om de masterclass voldoende af te sluiten moet je goed mee doen tijdens de lessen en jezelf durven laten horen. Dat hoeft niet per se zuiver te zijn!





HUIZERMAAT
MAVO / HAVO / VWO / GYMNASIUM

KRUIP IN DE HUID VAN EEN JOURNALIST - Ferdi Schrooten

Waarom haalt het ene verhaal de media wel, en het andere niet? Welke machinerie aan belangen gaat er schuil achter journalistieke berichten? Hoe maak je eigenlijk een goed item, interview, reportage of artikel, dat daadwerkelijk wat los maakt en waar we met zijn allen écht iets aan hebben?



In deze masterclass leer je over de basisprincipes van de journalistiek. Zoals de '5W's plus H' (wie, wat, waar, wanneer, waarom en hoe), 'check-dubbelcheck' en het verschil tussen 'nice to know' en 'need to know'. Met die kennis en het inzicht dat daaruit volgt gaan we actuele berichtgeving fileren. Want wat schuilt er achter al die items en verhalen?

Maar... je gaat ook zelf aan de slag, met een onderwerp dat jou fascineert. Je gaat informatie lospeuteren, structuren en zielenroerselen blootleggen. Je gaat interviewen, slim doorvragen. Uiteindelijk verwerk je je oogst tot een smakelijk, pakkend artikel dat waarde heeft en waar mensen voor willen betalen. Jouw artikel wordt hoe dan ook gelezen.

De masterclass wordt gegeven door Ferdi Schrooten, al meer dan twee decennia (onderzoeks)journalist voor kranten, tijdschriften, tv en online.



HUIZERMAAT

MAVO / HAVO / VWO / GYMNASIUM



CHINESE TAAL EN CULTUUR – Lili Lin

Als we het over China hebben, waar denk je dan aan? Heb je je ooit dingen afgevraagd over de Chinese taal of de Chinese cultuur?

1. Is het legaal in China om een panda-beer als huisdier te hebben?
2. Is elke Chinees een Kung Fu-meester?
3. Mag een gezin in China maar één kind hebben?
4. Schrijven alle Chinezen met een penseel?
5. Is Mandarijn de enige Chinese taal in China?
6. Is een feniks een Chinees sterrenbeeld?
7. Is nasi een Chinees gerecht?
8. Wat zijn geluks- en ongeluksgetallen in de Chinese cultuur?
9. Hoe ziet een schooldag van een kind in China eruit?

Alle antwoorden op de vragen hiernaast krijg je tijdens de les "Chinese Taal en Cultuur". Engels mag dan wel de taal zijn die het meest verspreid is in de wereld, maar het Mandarijn-Chinees is wereldwijd de meest gesproken taal. Wist je dat Nederland sinds het jaar 2000 één van de drie belangrijkste handelspartners van China is binnen de EU? Verder was China in 2017 de tweede grootste economie ter wereld!

De Chinese taal en cultuur leren kennen is niet alleen een nieuw perspectief om de wereld te begrijpen, maar het biedt ook meer kansen voor je toekomst. Dus..... zie ik je in januari?

DOE JE MEE?



HUIZERMAAT

MAVO / HAVO / VWO / GYMNASIUM

FOTODOKTERS! - Freek van de Ende



Wat is echt en wat is nep?

We leven in een tijd waarin je geen tijdschrift meer kan openslaan zonder een gemanipuleerde foto te zien. Photoshop wordt veel gebruikt om de waarheid net een beetje mooier te maken. Vaak met commerciële doeleinden, of gewoon voor de lol.

Een paar zonnestrallen toevoegen, kleurcontrasten vergroten, iemand uit een foto gummen of zelfs de vorm van het menselijk lichaam aanpassen! Alles is mogelijk!

In deze masterclass leer je de basis van digitale fotobewerking en daag ik je uit zo creatief mogelijke oplossingen te vinden voor een paar probleemscenario's!



HUIZERMAAT

MAVO / HAVO / VWO / GYMNASIUM

MINDFULNESS (dinsdag 14:00 uur in lokaal 21) - Monique Verschoor

Aandachtstraining

Wat is aandacht, wat zijn gedachten?

Zijn gedachten altijd waar? Vliegen jouw gedachten soms ook in het rond als een slingerende aap in je hoofd?

We gaan het allemaal onderzoeken, net als hoe jij ademt, wat je allemaal kunt voelen en ervaren in je lijf.

Het is fijn om je hier meer bewust van te worden en te oefenen om in het hier en nu te zijn. Zodat je het kunt gebruiken als je heel zenuwachtig bent voor een repetitie of wanneer je stress ervaart voor een toets of andere dingen.

Het is niet moeilijk, iedereen kan het!

Je kunt het altijd doen, waar je ook bent, ook zonder dat iemand het ziet. Het geeft je meer rust en zekerheid in je leven.





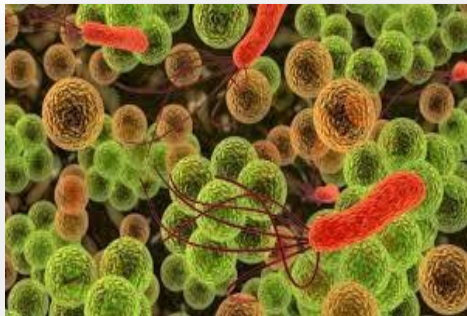
HUIZERMAAT

MAVO / HAVO / VWO / GYMNASIUM

BIOTECHNOLOGIE – Bas de Bruijn

Biotechnologie gaat over kleine bestjes die je niet kunt zien, we noemen ze meestal bacteriën.

Ze werden duizenden jaren geleden al gebruikt bij het maken van brood en wijn en vandaag de dag gebruiken we de bacteriën bij het maken van bijvoorbeeld medicijnen. Ze zitten overal en daar kunnen we boeiende proefjes mee doen.



In deze masterclass wordt theorie afgewisseld met veel verschillende interessante proeven.

Om de masterclass met een voldoende af te sluiten:

- toon je voldoende inzet en
- maak je een werkstuk over een onderwerp dat aan de orde is geweest tijdens de masterclass.



HUIZERMAAT

MAVO / HAVO / VWO / GYMNASIUM

EHBO (dinsdag 14:00) – Fanny en Marjan

Ben je een type dat graag andere mensen helpt en zich verantwoordelijk voelt voor de gezondheid van anderen? Dan is deze masterclass iets voor jou!

Je leert wat je moet doen bij verwondingen of botbreuken en als iemand flauwvalt of niet meer ademt. Je leert ook hoe je ongevallen kunt voorkomen.

We zorgen voor echte oefeningen!

De masterclass wordt gegeven door ervaren EHBO-docenten.





HUIZERMAAT

MAVO / HAVO / VWO / GYMNASIUM

ROBOTICA – Jeroen Wiegeraad

Robots spelen een steeds grotere rol in ons leven. Zo zijn er robots te vinden in de speelgoedwinkel, lasrobots die autoframes in elkaar zetten en ondertussen worden ook zorgrobots ontwikkeld die een handje kunnen helpen in een ziekenhuis. Wat een robot precies doet, is afhankelijk van zijn programmering. Sommige robots doen constant hetzelfde, andere robots doen iets afhankelijk van hun omgeving en weer anderen moeten met de hand bestuurd worden.



In deze masterclass zul je kennismaken met robotica, leer je hoe robots werken en ga je ook zelf een robot programmeren.

Afhankelijk van je startniveau maken we een ontwikkelplan voor tijdens de masterclass. Je hoeft dus nog niet te kunnen programmeren om mee te doen.

Als je al wel kunt programmeren, dan is er ook nog van alles nieuws te leren.



HUIZERMAAT

MAVO / HAVO / VWO / GYMNASIUM

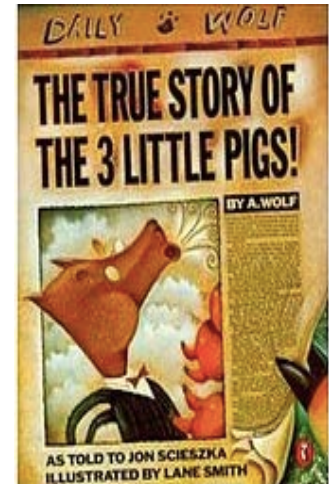
YOUNG CREATIVE WRITERS – Moira Quin

Tijdens de masterclass *Creative writing* gaan we aan de slag met het lezen, kijken en analyseren van sprookjes in het Engels.

Tijdens deze lessen zullen we naar verschillende versies van sprookjes kijken. Is de *big bad wolf* echt zo slecht of was hij ten onrechte beschuldigd van slecht gedrag? Hoe zou het verhaal zijn als het beschreven wordt vanuit zijn oogpunt? Hoe zou het aflopen als Hans en Grietje verdwaald waren in het hedendaagse New York City?

Aan de hand van verschillende sprookjes gaan we kijken naar de ingrediënten van deze verhalen en hoe we deze kunnen gebruiken om onze eigen eigenzinnige verhaal te schrijven.

Kom naar de masterclass *Creative writing* en ontketen de schrijver in jou!





HUIZERMAAT
MAVO / HAVO / VWO / GYMNASIUM

GESCHIEDENIS VAN DE WESTERSE KLASSIEKE MUZIEK – Imaël Snijders

Luister je weleens naar klassieke muziek en zou je je daar graag wat meer in willen verdiepen? Wist je dat er naast de beroemde Wolfgang Amadeus Mozart ook een ‘zwarte’ Mozart heeft bestaan die ongekend populair was in het Frankrijk van de 18^e eeuw?



In deze masterclass zullen we aan de hand van klassieke muziek samen een reis maken langs de Europese klassieke (muziek)geschiedenis. Daarbij zullen we ook af en toe uitstapjes maken naar de ‘gewone’ geschiedenis. Want ook de beroemde componisten werden geïnspireerd en beïnvloed door de tijd waarin zij leefden en hun muziek vormt daar een weerspiegeling van.

We gaan in deze masterclass naar muziekstukken luisteren uit verschillende tijdperken, componisten en landen. Daarbij zal je meer te weten komen over de levens van de componisten en belangrijke gebeurtenissen in hun leven die van invloed zijn geweest op hun werk en op de muziek van latere componisten.

Als je deze masterclass met succes voltooid, weet jij straks heel wat meer van de westerse klassieke muziek en ken je waarschijnlijk een heleboel nieuwe componisten een heel stuk beter! Voor deelname aan deze masterclass is voorkennis van klassieke muziek absoluut geen vereiste, interesse en actieve deelname tijdens de lessen (en thuis) wordt wél verwacht!