

Beste leerlingen van klas 1,

Hoeveel masterclasses moet je nog doen?	
VWO vanaf P1	5
VWO vanaf P2	3
VWO vanaf P3	1
P1 Latijn gevolgd	3
P1 Grieks gevolgd	4
P1 Grieks en Latijn gevolgd	2
P1 en P2 Latijn gevolgd	1
P1 en P2 Grieks gevolgd	2
P1 en P2 Grieks en Latijn gevolgd	0

De masterclasses voor periode 3 starten **vanaf 1 april 2019**.

Voor het behalen van je gymnasiumdiploma moet je Grieks en Latijn in leerjaar 1, 2 en 3 volgen.

Hiernaast kun je aflezen hoeveel masterclasses je dit schooljaar moet volgen als je vwo doet (of vwo-werkniveau hebt).

Havo- leerlingen mogen deelnemen aan de Masterclasses en voor alle leerlingen geldt, dat wanneer je je inschrijft, dan volg je de Masterclass tot het einde en zorg je ervoor dat je een certificaat behaalt. Zit je in een MH-klas en wil je graag aan een masterclass deelnemen, overleg dan met je mentor.

### **Wat verwachten we bij deelname:**

Uiteraard brengt het volgen van een Masterclass ook huiswerk met zich mee. Denk aan een onderzoekje doen, teksten lezen, woordjes leren, een verslag maken of een presentatie voorbereiden. Bij een afronding met een voldoende of goed ontvang je een certificaat. Het certificaat dat je behaalt, voeg je in je portfolio toe aan het mapje "Showmap". Aan het eind van het schooljaar controleert de mentor of jij voldoende Masterclasses hebt gevolgd.

**Bekendmaking groepen:** De indeling wordt bekendgemaakt via de mededelingenborden op de begane grond en op de 1<sup>e</sup> verdieping.

## Rooster Masterclasses:

Maandag 6 <sup>e</sup> uur	Dinsdag 1 <sup>e</sup> uur	Dinsdag 6 <sup>e</sup> uur
Programmeren	Sterrenkunde	Mindfulness
Presenteren- Pitchen - Performance	Square Art	
La musique, ça bouge!	Chinees	
Documentaire maken	Sport	

Let op: Op maandag het 6<sup>e</sup> uur en op dinsdag het 1<sup>e</sup> uur vinden er ook studielessen plaats:

Maandag 6 <sup>e</sup> uur	Dinsdag 1 <sup>e</sup> uur
Frans MH	Wiskunde MHV
Nederlands woordenschat/spelling MHV	Engels MH
Nederlands leesvaardigheid MHV	Engels HV
Science MH	

## Chinese Taal en Cultuur – Lili Lin

Als we het over China hebben, waar denk je dan aan? Heb je je ooit dingen afgevraagd over de Chinese taal of de Chinese cultuur?

1. Is het legaal in China om een pandabeer als huisdier te hebben?
2. Is elke Chinees een Kung Fu-meester?
3. Mag een gezin in China maar één kind hebben?
4. Schrijven alle Chinezen met een penseel?
5. Is Mandarijn de enige Chinese taal in China?
6. Is een feniks een Chinees sterrenbeeld?
7. Is nasi een Chinees gerecht?
8. Wat zijn geluks- en ongeluksgetallen in de Chinese cultuur?
9. Hoe ziet een schooldag van een kind in China eruit?

Alle antwoorden op de vragen hiernaast krijg je tijdens de les "Chinese Taal en Cultuur". Engels mag dan wel de taal zijn die het meest verspreid is in de wereld, maar het Mandarijn-Chinees is wereldwijd de meest gesproken taal. Wist je dat Nederland sinds het jaar 2000 één van de drie belangrijkste handelspartners van China is binnen de EU? Verder is China in 2017 de tweede grootste economie ter wereld geworden.

De Chinese taal en cultuur leren, kennen is niet alleen een nieuw perspectief om de wereld te begrijpen, maar het biedt ook meer kansen voor je toekomst. Heb je deze masterclass in periode 2 gevolgd, dan ben je ook welkom in periode 3 en leer je nieuwe dingen. Dus..... zie ik je (weer) in april?

# Kom, doe je mee?



## Mindfulness (dinsdag 14:00 uur in lokaal 21) – Monique Verschoor

Aandachtstraining:

Wat is aandacht, wat zijn gedachten?

Zijn gedachten altijd waar? Vliegen jouw gedachten soms ook in het rond als een slingerende aap in je hoofd?

We gaan het allemaal onderzoeken, net als hoe jij ademt, wat je allemaal kunt voelen en ervaren in je lijf.

Het is fijn om je hier meer bewust van te worden en te oefenen om in het hier en nu te zijn. Zodat je het kunt gebruiken als je heel zenuwachtig bent voor een repetitie of stress ervaart voor een toets of andere dingen.

Het is niet moeilijk, iedereen kan het!

Je kunt het altijd doen, waar je ook bent, ook zonder dat iemand het ziet. Het geeft je meer rust en zekerheid in je leven.



## La musique, ça bouge! - Engracia Soikromo

Geniet je ook van *Djadja* en wist je dat zangeres Aya Nakumara van origine uit Mali komt? Ook Maître Gims met zijn hit *Je m'en tire* is niet Frans van origine. Hij heeft zijn wortels in Senegal. Mali en Senegal zijn voormalige kolonies van Frankrijk. De Franse taal wordt overal ter wereld gesproken van Zuidoost-Azië tot West-Afrika, maar ook op de Nederlandse Antillen.

Deze Masterclass **La musique, ça bouge** is voor hen die via de Franse muziek de Franse (koloniale) geschiedenis willen leren ontdekken. In deze 8 lessen ontdekken we waar ter wereld Frans wordt gesproken en komen we erachter welke rol de Franse taal heeft in het publieke domein. Je leert over de ontstaansgeschiedenis van de Franse muziek: van *chansons françaises* tot *les tubes*, de grote hits. We leren dus via *les paroles*, de songtekst meer over de Franse taal en haar koloniale geschiedenis.

Om de masterclass met een voldoende af te sluiten

- Toon je voldoende inzet;
- Maak je je huiswerk op tijd;
- Lever je de eindopdracht tijdig in.

Alors, venez nombreux!



## Programmeren – Niek Tabak

Ben jij nieuwsgierig en zoekend om jezelf en de wereld beter te leren kennen? Wil jij de technologie om ons heen beter begrijpen? Wil je problemen oplossen en betekenis geven aan abstracte begrippen? Kom dan meedoen met de masterclass programmeren!



Met de masterclass programmeren leer je de principes achter programmeren, het zogenaamde *computational thinking*. Door de klassikale uitleg, unplugged activiteiten en de game werk je aan veel 21<sup>e</sup>-eeuwse vaardigheden. Zowel bij de unplugged activiteiten als in de game gebruik je je wiskundig inzicht om de opdrachten op te lossen.

In de game kun je gelijk ook testen of jouw gekozen oplossing daadwerkelijk werkt.

## Sterrenkunde: Zijn wij alleen in het heelal? - Peter van Wijlick

**Tijdens deze Masterclass ga je op zoek naar buitenaards leven. Eerst onderzoek je in tweetallen of er (intelligent) leven in ons zonnestelsel mogelijk is. Elk groepje onderzoekt daarbij één planeet.**

Is de temperatuur op de planeet geschikt voor leven? En de atmosfeer? Welke stoffen zitten daarin? De bodem van de planeet is eveneens belangrijk. Kunnen er bijvoorbeeld planten in wortelen? Hoe groot is jullie planeet eigenlijk, in vergelijking met de aarde? Komen er planeetbevingen voor en zijn er vulkanen? Heeft de planeet een magnetisch veld net als de aarde? Na een aantal lessen presenteert elke groep de onderzochte planeet en geeft aan of er leven op mogelijk is. Kunnen mensen zich ooit vestigen op jullie planeet?

Verder ga je op een grotere schaal kijken. Eerst maak je zelf een foto van de sterrenhemel waardoor je erachter komt dat sterren verschillende kleuren hebben.

Kijk maar hiernaast naar de helderste sterren in het sterrenbeeld Orion, dat alleen in de winter te zien is. Je maakt kennis met de eerste ruimtevaartuigen die de mens de vorige eeuw gelanceerd heeft in de richting van naburige sterren, in de hoop dat aliens hem daar ergens oppikken. Op twee van die ruimtevaartuigen, de Voyager 2, is een gouden grammofoonplaat bevestigd waarop allerlei beelden en geluiden van de Aarde staan. Als de ontvangende aliens erg slim zijn, begrijpen ze er iets van. Als ze de lp tenminste kunnen afspelen...



## **P-P-P (Presenteren - Pitchen - Performance) – Niels van der Schaaff**

Iedereen presenteert, altijd en overal, de hele dag. Op school, thuis, op de sportclub, onder vrienden. Presenteren is niet alleen een verhaal vertellen op zo'n manier dat je luisteraars aan je lippen hangen, maar zorgt er ook voor dat je verhaal wel of niet wordt geloofd, blijft hangen enzovoorts.



DUS.... hoe beter jij je verhaal over het voetlicht kunt brengen, hoe groter het effect is dat je ermee bereikt. In de Masteclass P-P-P gaan we aan de slag met jouw manier van presenteren en hoe je daar het meeste succes mee bereikt. Je werkt met je stem, je lichaam, je houding, maar ook: hoe hou je een microfoon vast, hoe pas je je aan het publiek aan en wat doet lichaamstaal nou precies?

Op een speelse en interactieve manier gaan we met elkaar aan de slag om de presentatiestijl van iedereen goed te laten zien en te verbeteren. Niels van der Schaaff - de docent - is niet alleen regisseur en theatermaker (hij regisseert de musical op de HZM) - maar staat ook vaak als dagvoorzitter en presentator voor een groot publiek, overal in Nederland en zelfs daarbuiten.

**Schrijf je snel in en leer spelenderwijs hoe jouw presentatie de allerbeste wordt....**



## SPORT – PJ Wit



Deze masterclass is voor iedereen die het interessant vindt om zich meer te verdiepen in verschillende aspecten van sport.

De spelregels van softbal komen aan bod zodat je de tactiek bij het spel beter kan begrijpen. Er zal ook aan je eigen vaardigheid van softbal gewerkt worden.

Daarnaast ga je kennismaken met fysiologie, op welke manier kan je bepaalde spieren trainen en wat is blessuregevoelig als je kijkt naar je eigen sport. Ook verwachten we dat je oplossingsgericht leert denken wanneer je een spelonderdeel zelfstandig moet opstarten én draaiende moet houden. Je maakt kennis met leidinggeven en beslissingen nemen als scheidsrechter. De masterclass wordt afgesloten met een toets. We willen benadrukken dat deze masterclass niet afhankelijk is van je eigen niveau van sporten.

## Square Art – Barbara Mouissie

**Heb jij weleens gehoord van Rembrandt of Picasso? Schilders die beroemd zijn geworden omdat ze durfden te doen!**

Kies je voor de masterclass Square Art dan ga je met elkaar kijken naar de kunst van kunstenaars/ schilders die al beroemd zijn. Met die inspiratie gaan jullie daarna zelf aan de slag. Bijzonder is dat jullie samen 1 kunstwerk gaan maken en je toch je eigen stijl en creativiteit een plaats kan geven.

Ga deze uitdaging aan. Wie weet schuilt er in jou een nieuwe Rembrandt!

Durf te doen!



## Documentaire maken – Imaël Snijders

Lijkt het je leuk om een documentaire te maken? Deze kan over van alles gaan! Sport, een andere hobby waar je meer over te weten wilt komen (of anderen meer over wilt laten zien), kunst, het leven van een belangrijk iemand uit je omgeving, problemen waar je bezorgd om bent, het maakt niet uit: volg je interesse en bedenk een mooi onderwerp!

In een documentaire maak je een non-fictiefilm waarbij je een beeld probeert te geven van een aspect uit de werkelijkheid, zoals uit de politiek, wetenschap, maatschappij, geschiedenis of uit je eigen belevingswereld.

Samen onderzoeken we of jouw idee haalbaar is en hoe je hier een centraal thema van kunt maken dat je kunt gebruiken voor je zelfgemaakte documentaire. Welke boodschap wil je de kijker meegeven? Als je één en ander hebt uitgewerkt, ga je de documentaire verder uitwerken.

Verder gaan we ook kijken naar hoe een goede documentaire in elkaar steekt:

- Hoe wordt de hoofdpersoon geïntroduceerd?
- Op welke manier wordt een probleem duidelijk gemaakt?
- Hoe leidt het verhaal langs obstakels naar het eind?
- Hoe kun je de kijker blijven boeien?

Het maken van een documentaire verloopt in twee fasen. In de eerste fase werk je aan het idee en aan de inhoud, tot en met de synopsis (= een kort overzicht van je verhaal). In de tweede fase gaat het vooral om de realisatie (productie) van je documentaire.

Tijdens deze masterclass gaan we met allebei aan de slag en leer je alles wat je nodig hebt om van begin tot eind aan je documentaire te kunnen werken. Je rondt het project af met een zelfgemaakte docu!

Voor deze masterclass is geen voorkennis of filmervaring vereist. Wel heb je een telefoon nodig waarop je kunt filmen en een computer om het filmmateriaal mee te bewerken. Ook wordt van je verwacht dat je ook buiten de lessen om serieus met de opdrachten bezig zult gaan.